

ROCK ET BELLES OREILLES !

ETIENNE DAHO SERA BIENTOT DANS NOS MURS

« S'il existait une frontière entre le Rock et la Variété je serais assis sur le poste de douane », dit-il. (Page 20)

ETIENNE DAHO SERA BIENTOT CHEZ NOUS...



Les Français sont parfois des gens bizarres. On sait qu'ils ont leur franc-parler, qu'ils sont chauvins et qu'ils n'ont peur que d'une chose : que le ciel leur tombe sur la tête. Mais en plus de cela, ils ont une fâcheuse manie. Celle de coller une étiquette sur tout ce qui bouge. En musique notamment, ça tourne parfois au délire.

Un chanteur français doit donner dans la contestation ou dans la variété. A leurs yeux, il n'existe pas de milieu. Ou tu l'appelles Lavilliers, Higelin et Renaud ou tu fais partie de ces individus visibles à marée basse qui se nomment François Valéry et consorts.

Dans cet univers classifié vit pourtant un petit gars pas comme les autres, Etienne Daho. On ne sait trop pourquoi, mais celui-là fait l'unanimité partout où il passe. Les rockers l'admettent de bonne grâce tandis que les minettes sont folles de lui. Un cas en quelque sorte.

« S'il existait une frontière entre le rock et la variété, je me trouverais assis sur le poste de douane » dit Etienne Daho. Il doit avoir raison.

Une longue tournée

Etienne Daho est en train de terminer une longue tournée. Il s'est produit à travers toute la France. Avec comme points chauds, Le Printemps de Bourges et un concert inoubliable à l'Olympia. Dans quelques jours, il sera chez nous. Le 25 avril au Centre culturel de Seraing et le 26 à la Maison de la Culture de Woluwe Saint-Pierre. Après cela, il devrait prendre un peu de repos en composant pour ses amis. C'est-à-dire Lio, Françoise Hardy ou Alain Chamfort.

Evidemment, le simple énoncé de ces noms jette comme un froid. Fort commercial tout ça...

Etienne Daho se défend en faisant remarquer que ce n'est pas parce qu'un disque se vend que c'est mauvais. Une nouvelle fois il a raison. Et comme pour mieux convaincre, il explique :

« Lorsque j'étais même, j'écoutais les Stones, les Beatles, les Who's. C'était mon univers. J'ai toujours adoré le rock. A l'heure qu'il est, je ne renie nullement mes souches. Et le fait de chanter en français ne doit pas être considéré comme une tare. »

« Qu'est devenu le rock ? »

Etienne Daho, poète à l'écriture simple et naturelle poursuit son raisonnement jusqu'au bout. Avec beaucoup de lucidité même si ses propos peuvent paraître amers :

« Nous vivons dans un monde où ceux qui débutent ne rêvent que d'une chose : faire du blé et devenir célèbres. C'est vrai en France, mais ça l'est autant à l'étranger. Quant à ceux qui brandissent la bannière du rock avec arrogance, ils me font bien marrer. Qu'est devenu le rock ? Avant, ce simple mot contenait un élément magique. Il était synonyme de révolte. Maintenant, tout cela est terminé. Les nouveaux ne font qu'imiter les anciens. Bien sûr certains perfectionnements techniques modifient les sons. Mais l'âme reste la même. C'est du revival ! Bien fait, mais du revival quand même. »

Outre la musique, Etienne Daho s'intéresse également de près au cinéma. Son rêve est d'un jour devenir réalisateur ou metteur en scène. Il paraît avoir une personnalité suffisamment forte que pour réaliser cet autre objectif.

Le 25 avril, il se produira au Centre culturel de Seraing et le 26 à Woluwe Saint-Pierre

Une page réalisée par
★ Daniel RENARD ★