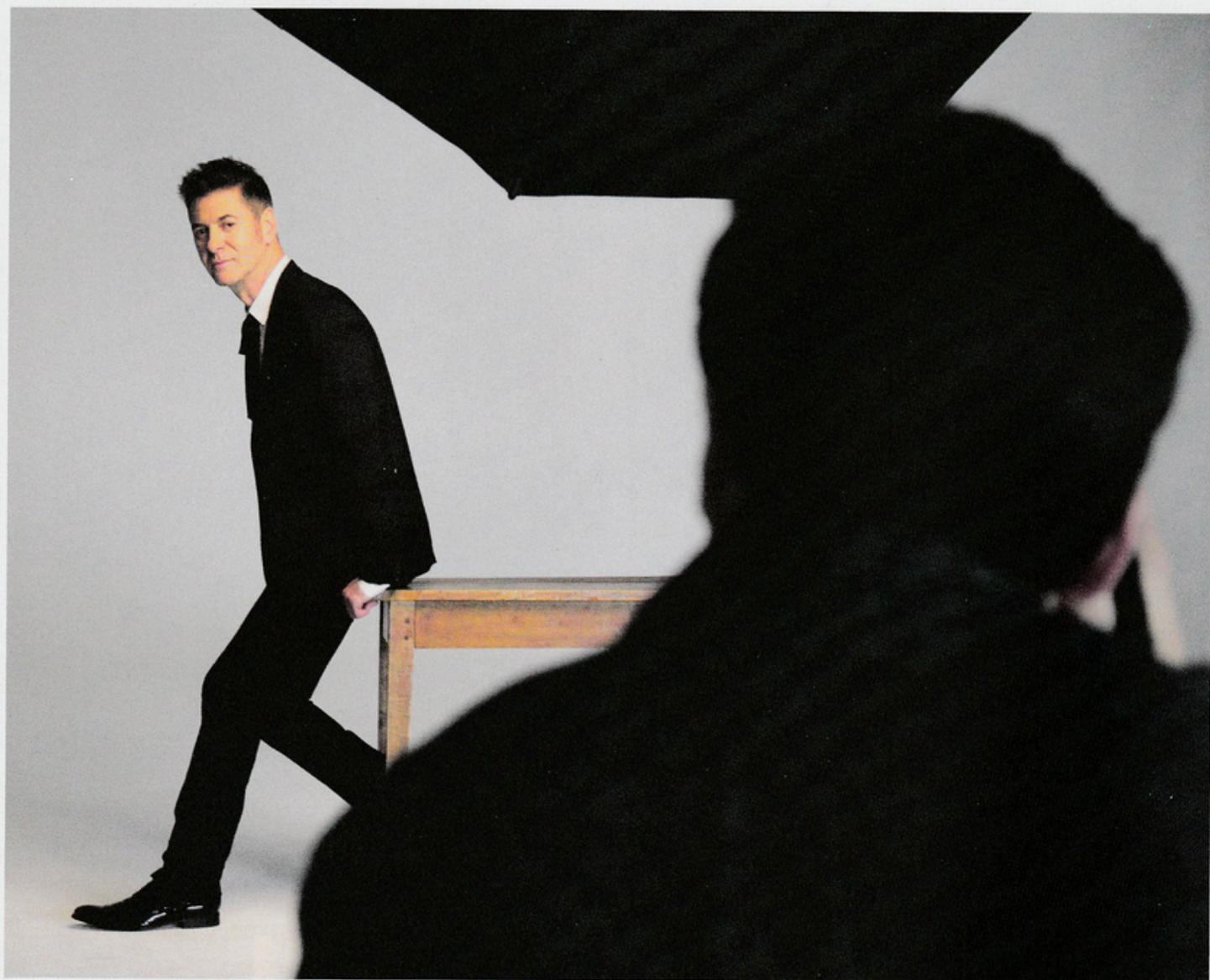


## MAKING-OF



# son manège à lui

# C

e lundi d'avril, il fait beau chez Étienne Daho. On pourrait presque s'installer dehors. Après l'interview, rendez-vous dans un studio du nord-est de Paris. On ne sait plus comment, l'astrologie nous rattrape dans le taxi. En Capricorne qu'il est, Daho parle de ses affinités avec les Bélier. Pourquoi pas. Là-haut l'attend déjà Ward Ivan Rafik, le photographe. Petite moustache d'acteur américain, chemise

à carreaux de bûcheron suédois : Ivan est curieux mais pas intimidé. Daho, lui, fait preuve d'une disponibilité rare. Côté mode, il s'y connaît. Il sait ce qui lui va (le noir, le gris, le blanc, une certaine allure rock...) tout en s'essayant à des choses plus strictes. Sa cordialité, cette qualité en baisse mais finalement assez pop, nous fit passer l'après-midi en un éclair. ●

**FRANÇOISE-MARIE SANTUCCI**