

LE SOIR

ÉTIENNE DAHO

n.c.

Samedi 15 février 1992

ÉTIENNE DAHO

Retour au boulot

Mise au vert, mise au clair, gros besoin de faire le point, Étienne Daho avait baissé le rideau. Stop. Eject! L'ex «jeune chef de la nouvelle chanson française» a quand même profité de ces trois années pour bosser son chant et sa gratte - aveu plutôt sympathique - mais aussi se débarrasser d'une image. J'ai toujours été très lucide là-dessus. D'un coup j'ai senti que c'était en train de dérapier. Tu deviens quelqu'un d'autre. Tu vois des papiers dans la presse jeune où tu t'entends dire des trucs comme: Whoua, c'est super chouette... T'es devenu un crétin postérisé qui reçoit des courriers hystériques, style: j'ai 16 ans et je te trouve très beau.

Break donc, et aujourd'hui, après la reprise du turbin, la sortie de «Paris, ailleurs», album rock, concocté à NY et mixé en France. Album complice - coup de foudre pour Edith Fuambuena, guitariste et coproductrice. Album nouveau cap enfin. Fils de Bretagne, Daho change de bord.